

سبب الاستعانة هي الدارحة على الفاعل نحو كتبت بالقلم
وبريت بالسكين ومنه واستعينوا بالصبر والصلاة
والسببية نحو وكلا اخذنا بذنبه ومنه لعيت بزيت
اي سبب لعاي اياه ولم يذكر في التسهيل بالاستعانة
وارجعها في السببية وقال في شرحه بالسببية في الال
على صالح للاستعانة عن فاعل بعد اها مجازي نحو فخرج به
من الثرات فلو قصد استناد الاخراج الي الحسن ولكنه
مجاز قال ومنه كتبت بالقلم وقطعت بالسكين والخمرون
يعبرون عن هذه الابدان الاستعانة واشرت على ذلك التعبير
بالسببية من احد الافعال المنسوبة الي الله تعالى ان استعمال
السببية فيها يجوز واستعمال الاستعانة فيها لا يجوز ولم
يذكر المصنف بالتعليل استغنا عنه بالسببية لان العلة
والسبب واحد وان ملك غاير بينهما ومثل التعليلية
بقوله تعاطيتم انفسكم ياخذكم العجل فيظلم من الرين
هاد وارقال بعضهم ان قلت ضربته بسؤاديه اجمل
العلية والسببية والفرق بينها ان العلة موجبه لعلها
علافة السبب بسببه فهو كالامار عليها ومنها هنا اختلف
اهل السنة والمعتزلة في ان الاعمال طاعة ومعصية
هل هي علم للجناث ثوابا وعقابا اوسيب فقالت المعتزلة

بالادون

بالاول واهل السنة بالثاني واختلف في الحج عن الغير فن
راى العار عليه قال لا يصح لان عمل زيد لا يكون علم لبراه
زمنة عمر ومنه راه سببا ان يصح لجواز ان يكون سببا
للبراه وعلم اعليها م والمصاحبه هو هي التي يصلح في
موضعها مع او يعنى عنها وعن مصحوبها الحال لقوله تعالى
قد جاءكم الرسول بالحق اى مع الحق او محقا ولهذا اشبهها
كثير من النجوهن بالحال لانها يدخل عليه يصلح ان يكون
حالا فمن لاحظ الوضع غير عنها بما يقع فيه فسهاما بالحال
ومن لاحظ معنى العجه الموجود معها عبر بالمصاحبه
ان معنى مع المصاحبه والظرفيه وهي التي يصلح في موضعها
في ويكون مع اسم الزمان كقوله تعالى وانكم لترون عليهم محزين
وبالليل وما كنت بجانب الطور ومع المكان نحو ولقد نرى
انه بيدر ويدعى ان بعد هذا بالظرفيه الحقيقه والا
حين يدخل مجازا في الكلام وهي كونه بالظرفيه
والتوسيع في الظرفيه **س** والبدل **س** بان يحى موضعها
يدرك في الحديث ما يسرى بها حمد التعمير اي بد لها
س والمقابل **س** قال بن ملك هي الباد اخله على الاثان الاعوان
نواشترت الفرس بالف وقال بعضهم ترجع وما قبلها
الي السبب فان المقدس هو مستحق بذلك اي بسببه واستعمل